

# General Catalogue

## Museum of Antiquities in Turin

### Extract

A Fabretti, F Rossi and R Lanzone



# Fabretti 1882

## Abstract

*The first general classification catalogue of the Turin Museum, from which the Royal Canon of Turin got its catalogue number.*

English translation with the Italian original.

## Source

Ariodante Fabretti, Francesco Rossi and Ridolfo Lanzzone. 1882. *Catalogo generale dei Musei di Antichità. Regio Museo di Torino*. Turin: Stamperia Reale. 239

**1874.** An opisthographic **hieratic Papyrus**, composed of tiny fragments glued on blotting paper, 2.31 m wide, 0.46 tall. This papyrus, called a royal chronology, written on both sides, contain on the recto a series of royal cartouches, starting from the divine dynasties until the Nineteenth Dynasty; and on the verso, in the midst of accounting records, you find the cartouche of Ramesses II, which determines the date of the papyrus. The illustrious Seyffarth arranged it in its present state. Mr. Lepsius published the recto of the papyrus in 1842 in his *Auswahl der wichtigsten Urkunden des Aegyptischen Alterthums*, and afterwards by Mr. Wilkinson published the verso (Orcurti, II 129, n. 1). - Upper floor, room I. n. 126.

The Italian original text:

**1874. Papiro ieratico** opistografo, composto di piccolissimi frammenti collali su carta sugante, lungo m. 2,31, alto m. 0,46. Questo papiro, detto reale o cronologico, scritto da entrambe le parti, conteneva nel diritto una serie di cartelli reali, la quale cominciando dalle dinastie divine veniva sino alla XIX dinastia ; e nel rovescio, in mezzo a registri di contabilità, si trovi il cartello di Ramesse II, che determina la data del papiro. Esso fu ordinato nello stato attuale dall'illustre Seyffart. Il diritto del papiro fu pubblicato nel 1842 dal sig. Lepsius nel suo *Auswahl der wichtigsten Urkunden des Aegyptischen Alterthums*, e poscia dal sig. Wilkinson, che ne diede anche il rovescio (Orcurti, II 129, n. 1). - Piano superiore, sala I. n. 126.